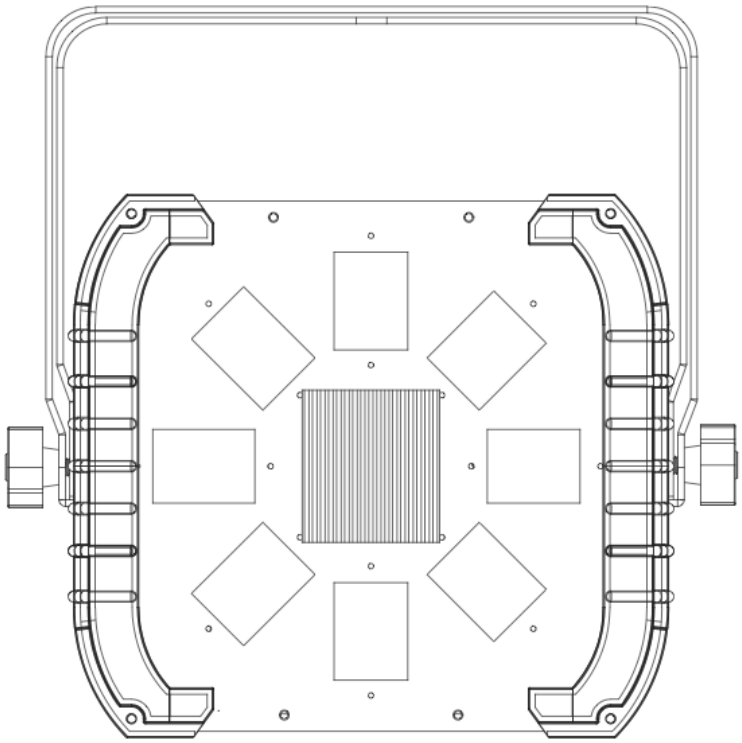
QUAD PHASE GO



Manuel d’utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

06/13

Sommaire

INTRODUCTION....3
INSTRUCTIONS GÉNÉRALES....3
CARACTÉRISTIQUES....3
CONSIGNES DE MANIEMENT....4
CONSIGNES DE SÉCURITÉ....4
PRÉCAUTIONS D'USAGE DE LA BATTERIE LITHIUM....4
CONFIGURATION....6
MENU SYSTÈME....9
FONCTIONNEMENT....12
RACCORDEMENT EN DAISY CHAIN....13
COMMANDE UC3....13
CARACTÉRISTIQUES DMX....13
STATUT ET CHARGEMENT DE LA BATTERIE....14
REMPLACEMENT DE LA BATTERIE....15
REMPLACEMENT DU FUSIBLE....15
ENTRETIEN....16
DÉPANNAGE....16
SPÉCIFICATIONS....17
RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement....18
DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques....19
NOTES....20

INTRODUCTION

Déballage : Nous vous remercions d'avoir choisi le Quad Phase GO d'American DJ®. Chaque Quad Phase™ GO a été minutieusement testé et expédié en parfait état de fonctionnement. Veuillez inspecter avec minutie le carton d'emballage et vérifier qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez-vous mettre en rapport avec notre service clientèle afin d'obtenir des renseignements supplémentaires. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

Introduction : Le Quad Phase™ GO est une unité DMX LED intelligente à quatre canaux à batterie Li-Ion rechargeable. L'unité peut fonctionner en mode autonome ou en configuration maitre/esclave. Le Quad Phase™ GO dispose de deux modes opératoires: le mode musical et le mode DMX-512. *Pour de meilleurs résultats, utilisez du brouillard ou des effets spéciaux à base de fumée pour mettre en valeur les projections des faisceaux de lumière.*

Service clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American DJ.

Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e- mail à support@americandj.eu

Attention ! Pour éviter ou réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie, veillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Prudence ! Cette unité peut occasionner de sévères dommages aux yeux. Évitez impérativement de regarder vers la source de lumière à quelque moment que ce soit ! Soyez le plus précautionneux possible.

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Afin d'optimiser le fonctionnement de cette unité, veuillez lire attentivement les instructions de fonctionnement afin de vous familiariser avec le fonctionnement de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes consignes de sécurité relatives à l'utilisation et l'entretien de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec votre unité pour consultation future.

CARACTÉRISTIQUES

- Compatible protocole DMX-512 (4 anaux DMX)
- LED CREE RVBblanc de 10W
- 2 modes de fonctionnement : mode musical et mode DMX-512
- Microphone interne
- Affichage numérique pour faciliter la configuration
- Compatible avec les télécommandes de la série UC3 d'ADJ (vendue séparément)
- Chaînage DMX et CEI
- Batterie Li-Ion rechargeable intégrée

CONSIGNES DE MANIEMENT

Attention ! Il n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. N'essayez pas de réparer l'unité vous-même, vous pourriez entraîner l'annulation de la garantie constructeur. Si votre unité devait être envoyée en réparation, veuillez-vous mettre en rapport avec American DJ®.

Pendant son fonctionnement, le boitier de l'unité peut devenir extrêmement chaud. Évitez de toucher l'unité à mains nues pendant son utilisation.

American DJ® n'acceptera aucune responsabilité découlant des dommages causés par la non observation de ce manuel ou des modifications non autorisées de cette unité.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Pour votre propre sécurité, veuillez lire et assimiler ce manuel entièrement avant de tenter d'installer ou d'opérer cette unité !

• Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou d'incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.

• Veillez à ne pas renverser d'eau ou d'autre liquide dans ou sur l'unité.

• Assurez-vous que l'alimentation électrique locale est adaptée à celle requise pour la bonne utilisation de l'appareil.

• N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé.

• N'essayez pas d'ôter ou de casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.

• Débranchez l'unité de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.

• N'ôtez en aucun cas le couvercle de l'unité. Aucun composant à l'intérieur de cette unité ne peut être réparé par l'utilisateur.

• N'utilisez jamais l'unité si son couvercle est ôté.

• Assurez-vous de monter l'unité dans un endroit bien ventilé. Assurez-vous de bien laisser un espace de 6" (15 cm) entre l'unité et le mur.

• N'essayez pas d'utiliser l'unité si elle est endommagée.

• Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.

• Veillez à monter l'unité sur un support stable et sécurisé.

• Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.

• Entretien : L'unité doit être nettoyée exclusivement selon les recommandations du fabricant. Voir page 16 pour détails.

• Chaleur : L'unité doit être placée loin des sources de chaleur telles que radiateurs, ventilation à air chaud, cuisinière, ou autre appareil ménager produisant de la chaleur (y compris les amplis).

• Cette unité ne doit être réparée que par du personnel qualifié quand :

A. des objets ou des liquides sont tombés ou ont été renversés sur l'unité;

B. l'unité a été exposée à la pluie ou à l'eau ;

C. l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou montre des signes de fonctionnement anormal.

PRÉCAUTIONS D'USAGE DE LA BATTERIE LITHIUM

1. Manipulation des batteries

1.1 Ne court-circuitez pas la batterie

Essayez de ne jamais court-circuiter la batterie. L'unité génère une intensité de courant très élevée qui pourrait causer une surchauffe de la batterie et résulterait en une fuite de gel électrolyse, des fumées nocives ou une explosion. Les languettes de la batterie LIR peuvent être facilement court-circuitées en les plaçant sur des surfaces conductrices. Un court-circuit peut engendrer une accumulation de chaleur et endommager la batterie. Un circuit approprié doté d'un MPC (module de protection de circuit) est utilisé pour protéger tout court-circuit accidentel du kit batterie.

2. Choc mécanique

Toute chute de l'unité, impact ou déformation peut engendrer une panne ou raccourcir la durée de vie de la batterie.

3. Autre

3.1 Connexion de la batterie

1). Le soudage direct des fils conducteurs ou des pièces de la batterie est formellement interdit.

2). Les languettes de fils avec câblages pré-soudés doivent être soudées par point aux batteries. Des soudures directes peuvent endommager les composants tels que les séparateurs et les isolants du fait d'une accumulation de chaleur.

3.2 Prévention des court-circuits à l'intérieur du kit batterie

Les couches d'isolation entre les câbles et les batteries sont suffisantes et offrent ainsi une protection très sécurisée. Le kit batterie est conçu de telle façon qu'aucun court-circuit, pouvant causer fumée ou incendie n'ait lieu.

3.3 Ne désassemblez pas les batteries.

1). Ne désassemblez jamais les batteries.

Cela pourrait entraîner un court-circuit interne, qui pourrait résulter en des émanations de fumées toxiques, incendie, explosion ou autre problème.

2). Le gel électrolyse est dangereux.

Le gel électrolyse ne doit pas fuir de la batterie LIR. Au cas où le gel électrolyse entrerait en contact avec la peau ou les yeux, nettoyez immédiatement la zone en contact avec de l'eau fraîche et adressez-vous immédiatement à votre docteur.

3.4 N'exposez pas la batterie à la chaleur ou à des flammes

N'incinérez jamais ni ne jetez les batteries dans un feu. Cela pourrait causer une explosion et se révéler très dangereux.

3.5 N'exposez pas la batterie à l'eau ou à des liquides

Ne faites jamais tomber ni ne plongez les batteries dans des liquides tels que l'eau, l'eau de mer, les boissons telles que sodas, jus, café ou autre.

3.6 Remplacement de la batterie

Pour tout remplacement de batterie, veuillez contacter le service à la clientèle d'American DJ au +31 455 468 500.

3.7 N'endommagez pas votre batterie

La batterie peut être endommagée lors de la livraison à cause des chocs. Si la batterie venait à être endommagée, y compris en cas de dégâts survenus au boîtier en plastique de la batterie, de déformation du kit batterie, d'inhalation d'une électrolyse ou de fuite de gel électrolyse voire autre, n'utilisez PAS la batterie. Une batterie de laquelle émanerait une odeur d'électrolyse ou une fuite de gel doit être mise à l'écart afin d'éviter tout incendie ou explosion.

PRÉCAUTIONS D'USAGE DE LA BATTERIE (suite)

4. Stockage de la batterie

Lorsque vous stockez la batterie, elle doit être conservée à température ambiante et chargée au moins à 50%. Nous recommandons que la batterie soit rechargée tous les 6 mois lors de longues périodes de stockage. Ceci prolongera la durée de vie de la batterie et assurera que la charge de la batterie ne descende pas sous les 30%.

5. Autres réactions chimiques

Du fait que les batteries utilisent une réaction chimique, la performance de la batterie s'amenuisera au fil du temps même si elle est stockée pendant une longue période sans être utilisée. De plus, si les conditions d'usage diverses telles que le fait que la batterie soit chargée, déchargée ou à température ambiante, etc. ne sont pas respectées telles qu'indiquées, la durée de vie de la batterie pourra être plus courte ou l'appareil contenant la batterie pourrait être endommagé par une fuite de gel. Si les batteries ne tiennent pas la charge pendant de longues périodes, même si elles sont chargées correctement, cela signifie qu'il est temps de changer la batterie.

CONFIGURATION

Alimentation : Le Quad Phase™ GO d'American DJ® est équipé d'un ballast électronique qui détecte automatiquement le voltage une fois l'unité branchée à l'alimentation électrique. Grâce au ballast électronique, vous n'avez pas à vous soucier du voltage local, cette unité peut être branché où que ce soit. Assurez-vous également d'utiliser uniquement le câble d'alimentation CEI fournit avec l'unité.

DMX-512 : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé comme moyen de communication entre appareils et consoles intelligentes. Une console d'éclairage DMX envoie des instructions DMX au format data (données) à l'appareil. Les données DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via des terminaux XLR (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT » situés sur tous les appareils DMX (la majorité des consoles d'éclairage ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

Chaînage DMX : Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis une seule commande, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX. Lors de l'utilisation de plusieurs unités, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, une unité à laquelle on aurait affecté l'adresse 1 peut être placée à n'importe quel endroit de la chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Quand on affecte l'adresse 1 à une unité, la console d'éclairage DMX sait qu'il doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.

Exigences de câble DMX(pour fonctionnement DMX et fonctionnement en configuration maître/esclave) :

Le Quad Phase GO peut être commandé via un protocole DMX-512. Le Quad Phase GO est une unité DMX à 4 canaux. L'adresse DMX est configurée électroniquement en utilisant les commandes situées sur le panneau avant de l'unité.

Figure 1

CONFIGURATION (Suite)

Votre unité et votre console DMX requièrent un câble DATA (Données) 110 Ohm homologué DMX-512 pour entrée et sortie de DATA. (Figure 1). Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable.

Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser un câble blindé standard 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâle et femelle à chaque extrémité.

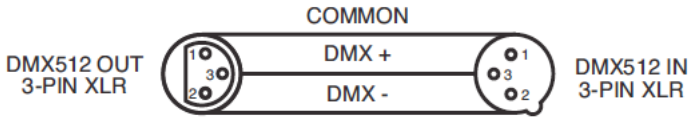


Figure 2

Configuration broches XLR
Broche 1 = Terre
Broche 2 = Data Compliment (signal -)
Broche 3 = Data True (signal +)

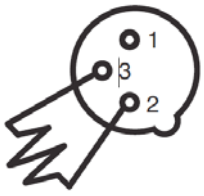
Figure 3

Rappelez-vous que les câble DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.

Remarque : Assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre et ne permettez pas au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Reliez le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.

Remarque spéciale : Terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d'. W 110-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre

montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. L'utilisation un bouchon de câble (Référence de composant 1613000030 AC-DMXTERM-3/SET) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.



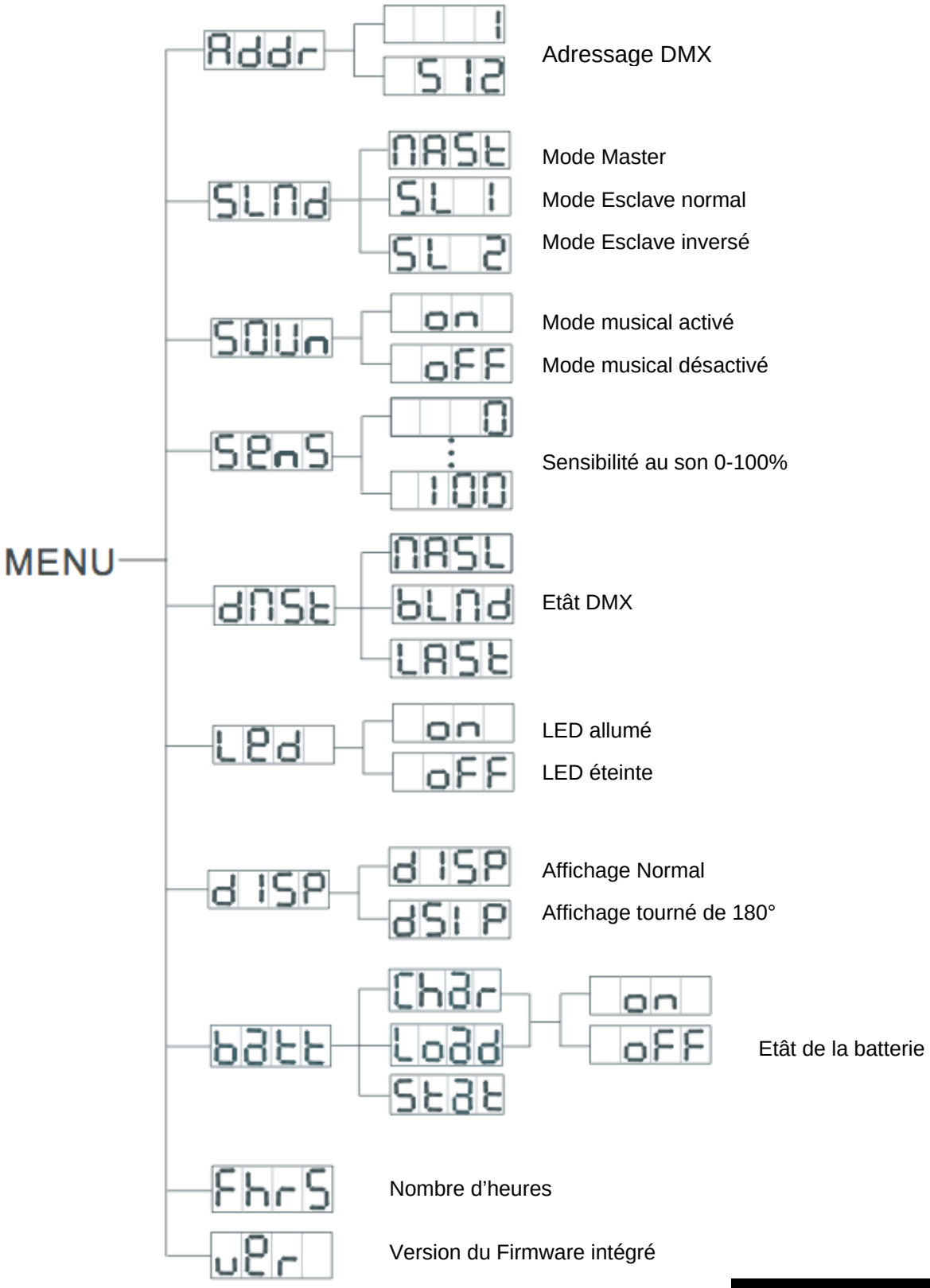
Le bouchon réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm . W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +) de la dernière unité

CONFIGURATION (Suite)

Connecteurs DMX XLR 5 broches. Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX 3 broches. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble:

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	XLR 3 broches femelle (sortie)	XLR 5 broches mâle (entrée)
Terre / Blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisé		Broche 4 - Non utilisé
Non utilisé		Broche 5 - Non utilisé

MENU SYSTÈME



ADDR : **Configuration de l'adresse DMX**

1. Appuyez soit sur les boutons MENU, UP (haut) ou DOWN (bas) jusqu'à ce que s'affiche « ADDR », puis appuyez sur ENTER.
2. « 1 » est désormais affiché et clignote. Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) pour trouver l'adresse désirée. Appuyez sur ENTER afin de configurer l'adresse DMX désirée.

SLND : **Cette fonction vous permet de configurer une unité en maître ou esclave en configuration maître/esclave. Note : Quand l'unité doit fonctionner seule, elle doit être configurée en "MASTER"**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND », puis appuyez sur ENTER. S'affichera alors soit "MAST", "SL 1" ou "SL 2".
2. Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) jusqu'à atteindre le paramètre désiré puis appuyez sur ENTER pour confirmer puis sortir.

SOUN : **Mode musical.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN » puis appuyez sur ENTER.
2. S'affichera alors soit « ON », soit « OFF ». Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) afin de sélectionner « ON » pour activer le mode musical, ou « OFF » pour le désactiver.
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer.

SENS : **Cette fonction vous permet d'utiliser le niveau de sensibilité du son : de 1 pour le moins sensible à 100 pour le plus sensible.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SENS» puis appuyez sur ENTER.
2. Utilisez les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) afin d'ajuster le niveau de sensibilité que vous souhaitez.
3. Quand vous avez trouvé le niveau souhaité, appuyez sur ENTER, puis appuyez sur le bouton MENU et maintenez le appuyé pendant 3 secondes pour confirmer.

DNST : **C'est un mode de sécurité qui permet de définir le mode dans lequel le QUAD Phase GO doit basculer lorsque le signal DMX serait perdu**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « DNST » puis appuyez sur ENTER. S'affichera alors soit « MAST », soit « BLND », soit« LAST ». Choisissez le mode que vous désirez lorsque l'unité est mise sous tension sans connexion DMX ou lorsque celle-ci serait perdu.

- « MAST »(Master/Slave) Quand le signal DMX est perdu ou que l'unité est mis sous tension, elle démarre en mode maître/esclave

- « BLND »(Blackout) Quand le signal DMX est perdu ou que l'unité est mis sous tension, elle démarre en mode Standby, c'est à dire que la LED est éteinte

- « LAST »(dernier état) Quand le signal DMX est perdu, l'unité garde en mémoire la dernière valeur DMX reçue. Dans le cas d'une mise sous tension, elle démarre dans la dernière configuration DMX sauvée.

LED : **Cette fonction vous permet d'allumer ou d'éteindre la LED via le menu de configuration.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « LED » puis appuyez sur ENTER.
2. S'affichera alors soit « ON », soit « OFF ». Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) afin de sélectionner « ON » et d'allumer la LED, ou « OFF » afin d'éteindre la LED
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer puis sortir.

DISP : **Cette fonction fait basculer l'affichage LED à 180º.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « DISP » puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur le bouton UP afin de sélectionner « DSIP » et activer cette fonction, ou « "DISP » afin de la désactiver.
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer.

BATT : **Cette fonction est utilisée pour charger la batterie.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « BATT » puis appuyez sur ENTER.

S'affichera alors soit « CHAR », soit « LOAD », soit« STAT ». Choisissez le mode que vous désirez lorsque l'unité est mise sous tension sans connexion DMX ou lorsque celle-ci serait perdue.

- « CHAR »(Chargement) Avec cette option, vous pouvez charger ou arrêter le chargement de la batterie. Quand un câble d'alimentation est branché et que vous avez sélectionné "ON", la batterie sera chargée. Pour arrêter le chargement, choisissez "OFF"

- « LOAD»(LED allumée ou éteinte) Cette option vous permet d'activer le Noir Général (BLACKOUT), c'est à dire que la LED sera éteinte si vous choisissez "OFF". "ON" rallumera la LED.

- « STAT »(Statut de charge) Ceci vous permettra de vérifier l'état de charge de la batterie.

2. Confirmez en appuyant sur "ENTER"

FHRS : **Cette fonction vous permet d'afficher la durée de fonctionnement de l'unité.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « FHRS » puis appuyez sur ENTER.
2. L'écran indiquera la durée de fonctionnement de l'unité. Appuyez sur MENU pour sortir.

VER : **Cette fonction vous permet d'afficher la version logicielle de l'unité.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « VER » puis appuyez sur le bouton ENTER.
2. La version logiciel s'affichera alors.

FONCTIONNEMENT

Consoles/logiciels DMX-512 : Cette fonction vous permet d'utiliser une console ou un logiciel DMX-512 tel que le DMX Operator d'Elation® ou le MyDMX2.0 d'ADJ afin de commander les différentes fonctions telles que les couleurs, le gradateur et le stroboscope. Une console DMX vous permet de créer des programmes uniques répondant parfaitement à vos besoins.

1. Le Quad Phase™GO est une unité DMX à 4 canaux. Voir page 13 pour une description détaillée des caractéristiques et des valeurs DMX.
2. Afin de contrôler votre unité en mode DMX, veuillez suivre les instructions mentionnées en pages 6 à 8, ainsi que les spécificités de configuration incluses dans votre console/logiciel DMX.
3. Utilisez les faders de la console afin de commander les différentes caractéristiques de votre unité DMX.
4. De cette manière, vous pourrez créer vos propres programmes.
5. Suivez les instructions mentionnées en page 10 afin de définir l'adresse DMX.
6. Pour de grandes longueurs de câble (plus de 30 mètres), utilisez une terminaison sur la dernière unité.
7. Pour plus d'informations sur le fonctionnement en mode DMX, reportez-vous au manuel fourni avec votre console/logiciel DMX.

Mode musical : Ce mode permet à une unité unique ou plusieurs unités en chaîne de fonctionner au rythme de la musique.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN » puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) jusqu'à ce que s'affiche « ON ». L'unité fonctionnera alors au rythme de la musique.
3. Les télé*commandes de la série UC3*(vendues séparément) peuvent être utilisées pour commander différentes fonctions, y compris la fonction du noir général.

Mode maître/esclave : Cette fonction vous permet de chaîner jusqu'à 16 unités et de fonctionner sans contrôleur DMX. Les unités seront activées musicalement. En fonctionnement maître-esclave, une unité agira comme unité commandante et les autres réagiront à ses programmes. N'importe quelle unité peut être maître ou esclave.

1. Grâce à des câbles standard DMX, chaînez des unités l'une avec l'autre via les connecteurs XLR à l'arrière des unités. Rappelez-vous que le connecteur mâle XLR correspond à l'entrée et la femelle est la sortie. La première unité de la chaîne (la maître) n'utilisera que le connecteur XLR femelle ; la dernière de la chaîne n'utilisera que le connecteur XLR mâle. Pour de plus grandes longueurs de câble, utilisez une terminaison DMX sur la dernière unité.
2. Sur l'unité maitre, trouvez votre programme intégré préféré et sélectionnez-le en appuyant sur le bouton « ENTER ».
3. Sur les unités esclaves, appuyez sur le bouton « MENU » jusqu'à ce que « SLND » s'affiche, sélectionnez le mode esclave que vous souhaitez puis appuyez sur « ENTER ».
4. Les unités esclaves suivent désormais l'unité maître.

NOTE: Dans le mode MASTER/SLAVE, en configurant l'unité esclave en "SL2", cette unité fera des mouvements à l'inverse de l'unité maître.

RACCORDEMENT EN DAISY CHAIN

Avec cette fonction, vous pouvez raccorder les unités entre elles en utilisant les entrées/sorties CEI et MX. Vous pouvez raccorder jusqu'à 6 unités maximum. Après 6 unités, vous aurez besoin d'utiliser une autre prise de courant. Les unités doivent être similaires. Ne combinez pas des unités de type différent.

COMMANDE UC3

Noir général	Met l'unité en noir général	
Fonction	1. Stroboscope synchronisé 2. Stroboscope 2 lumières 3. Mode musical	Vitesse de rotation de 1à 8
Mode	Stroboscope (LED OFF)	Chenillard (LED ON)

CARACTÉRISTIQUES DMX

Canal	Valeur	Fo
1	0 - 255 1 - 16 17 - 33 34 - 50 51 - 67 68 - 84 85 - 101 102 - 118 119 - 135 136 - 152 153 - 169 170 - 186 187 - 203 204 - 220 221 - 237 238 - 255	Sélection des couleurs COULEUR 1 COULEUR 2 COULEUR 3 COULEUR 4 COULEUR 5 COULEUR 6 COULEUR 7 COULEUR 8 COULEUR 9 COULEUR 10 COULEUR 11 COULEUR 12 COULEUR 13 COULEUR 14 COULEUR 15
2	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 249 250 - 255	ROTATION SANS ROTATION SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE – RAPIDE - LENT SANS ROTATION SENS INVERSE DES AIGUILLES D'UNE MONTRE LENT - RAPIDE SANS ROTATION MODE MUSICAL
3	0 - 15 16 - 255	STROBOSCOPE OFF STROBOSCOPE LENT - RAPIDE
4	0 - 15 16 - 255	GRADATEUR MAITRE OFF GRADATEUR 0% - 100%

STATUT ET CHARGEMENT DE LA BATTERIE

Statut de la batterie :
Cette fonction est utilisée pour vérifier la durée de vie de la batterie.
Branchez l'unité et pressez le bouton MODE jusqu'à ce que s'affiche « BATT». Utilisez les boutons « UP » et « DOWN » jusqu'à s'affiche « STAT » et appuyez sur « ENTER » Le nombre qui sera affiché correspond au pourcentage de charge restante.
Exemple : Quand « 50 » est affiché, la batterie est à 50% de charge. Quand « 25 » est affiché, elle est chargée à 25%.

Veuillez ne pas laisser la batterie se décharger complètement, cela raccourcirait sévèrement la durée de vie de la batterie.
À NOTER : Lorsque la batterie est en charge ou si sa charge est inférieure à 30%, l'affichage numérique scintillera.

Recharge de la batterie : Pour recharger la batterie, branchez le cordon d'alimentation CA dans l'entrée CA sur le côté de l'unité et branchez l'autre extrémité du cordon dans l'alimentation correspondante.
1. Appuyez le bouton MENU jusqu'à s'affiche « BATT » et appuyez sur ENTER.
2. Utilisez les boutons « UP » et « DOWN » jusque s'affiche „CHAR" et appuyez sur ENTER.
3. Utilisez les boutons „UP et „DOWN" jusque „ON" s'affiche et appuyez sur ENTER.

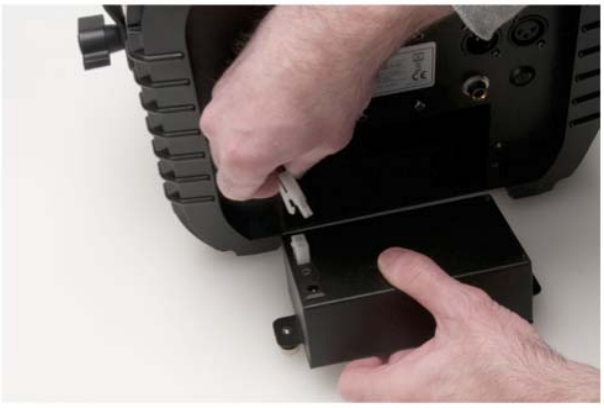
Maintenant, la batterie se trouve en état de chargement. Pour arrêter le chargement, choisissez „OFF" dans le menu „CHAR".
Quand la batterie est chargée et l'unité n'est pas utilisée, vous pouvez la mettre en mode Noir Général :
1. Appuyez le bouton MENU jusqu'à s'affiche „BATT" et appuyez sur ENTER.
2. Utilisez les boutons „UP et „DOWN" jusqu'au menu „LOAD" et appuyez sur ENTER.
3. Sélectionnez „OFF" pour éteindre la LED ou „ON" pour la garder allumée.

Le temps de charge complet est de 6 heures approx..

Note:
1. Quand vous déconnectez l'unité de l'électricité, une baisse minimale du pourcentage de charge dans l'affichage est tout à fait normale.
2. Quand l'état de chargement de la batterie affiche 100% en clignotant, le chargement n'est pas fini. Attendez jusqu'à ce que l'affichage ne clignote plus.

REMPLACEMENT DE LA BATTERIE

Le remplacement de la batterie est assez simple.
Débrancher l'unité de l'alimentation électrique en ôtant la fiche CEI à l'arrière de l'unité.
Dévissez les deux vis à ailettes à l'arrière de l'unité.
Otez prudemment la batterie et déconnectez le câble menant à la batterie comme montré ci-dessous.



Connectez la nouvelle batterie et remettez-là prudemment dans son habitacle. Revissez les deux vis à ailettes pour sécuriser la batterie

REMPLACEMENT DU FUSIBLE

Tout d'abord, coupez l'alimentation. Le porte-fusible est situé à côté du cordon d'alimentation.
A l'aide d'un tournevis à tête plate, dévissez le porte-fusible. Ôtez le fusible obsolète et remplacez-le par un nouveau.

ENTRETIEN

Nettoyage de l'unité : En raison des résidus de brouillard, de fumée et de poussière, un nettoyage régulier des lentilles internes et externes doit être effectué afin d'optimiser le rendu de lumière. La fréquence de nettoyage dépend de l'endroit où se situe et fonctionne l'unité (par exemple, fumée, résidus de brouillard, poussière et condensation). En cas d'utilisation intensive en club, nous recommandons un nettoyage mensuel. Un nettoyage fréquent assure la longévité de l'unité et un rendu clair et précis.

1. Utilisez un nettoyant pour vitres courant et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Utilisez une brosse pour nettoyer les grilles de ventilation et celles du ventilateur.
3. Nettoyez les lentilles optiques externes avec un nettoyant pour vitres et un tissu tous les 20 jours.
4. Nettoyez les lentilles optiques internes avec un nettoyant pour vitres et un tissu tous les 30-60 jours.
5. Assurez-vous de toujours essuyer toutes les parties entièrement avant de rebrancher l'unité.

DÉPANNAGE

Dépannage : Vous retrouvez ci-après certains problèmes récurrents et leurs solutions.

Aucune sortie de lumière de l'unité ;

1. Assurez-vous que vous avez branché votre unité à une prise murale standard 120V ou 230V.
2. Assurez-vous que le fusible externe n'a pas sauté. Le fusible se situe sur le panneau arrière de l'unité.
3. Assurez-vous que le porte-fusible est entièrement et correctement placé.

L'unité ne répond pas au son;

1. Les basses fréquences (basses) devraient entraîner la réaction au son de l'unité. Tapotez sur le microphone, les sons sourds ou aigus peuvent ne pas activer l'unité.

SPÉCIFICATIONS

Modèle :	***Quad Phase™GO***
Voltage :	100V~240V / 50~60Hz
Lampe :	1 LED CREE 4-en-1 de 10W
Consommation électrique :	***60W***
Autonomie de la batterie :	8H en RVBBl allumé à 100%
Fusible :	6.3A
Raccordement en daisy chain :	6 unités maximum
Dimensions :	13.25”(L) x 7.75”(l) x 13.25”(H) 335 x 196 x 336,5
mm ***Poids :***	14 lbs. / 6,3 kg
Couleurs :	RVBb
Angle de faisceau :	65
degrés ***Cycle de refroidissement :***	Aucun
Canaux DMX :	4
Mode musical :	Oui
Position de fonctionnement *:*	Toute position de fonctionnement sûre et sécurisée

Détection automatique du voltage : *Cette unité est dotée d’un ballast électronique détectant automatiquement le voltage une fois l’unité branchée.*

À noter : *Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujettes à changement sans notice écrite préalable.*

RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

Cher client,

RoHS – Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : E41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

NOTES

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands